

## Probenräume

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, Probenräume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhalten die TeilnehmerInnen einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und Probenzeiten ausgehändigt.

## Dokumentation

Der Wettbewerb kann zu Archiv- und Dokumentationszwecken per Video/Audio aufgezeichnet bzw. fotografiert werden. Alle TeilnehmerInnen verpflichten sich, durch die Bewerbung keinerlei rechtliche Ansprüche bei Verwendung dieser Medien für PR- und Presse Zwecke zu erheben, sofern diese keinen kommerziellen Charakter haben.

## Klavierbegleitung

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen.

Beim Wettbewerb steht während der gesamten Wettbewerbszeit ein Korrepetitoren-Team vor Ort zur Verfügung. Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit einer kostenfreien kurzen Verständigungsprobe pro Wettbewerbstag. Zeitraum und Räumlichkeit werden spätestens bei der Registrierung am ersten Wettbewerbstag bekannt gegeben.

## Anreise und Nächtigungsmöglichkeit

Informationen zu Anreise und Nächtigungsmöglichkeiten sind bis zum 23. April 2019 auf der Website [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at) ersichtlich.

An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.



## Anmeldung/Bewerbung

**Die Anmeldung** ist ab dem **21. Januar 2019** ausschließlich digital auf [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at) möglich. Die KandidatInnen bewerben sich mit

- ausgefülltem Anmeldeformular
- künstlerischem Lebenslauf
- Kopie der Geburtsurkunde
- 2 repräsentativen Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)
- Wettbewerbs-Repertoireliste
- einer Live-Aufnahme per Weblink

**Die Vorauswahl** zur Teilnahme am Wettbewerb wird aufgrund der eingereichten Unterlagen von der Juryvorsitzenden getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme erfolgt per E-Mail bis zum 1. Mai 2019.

**Anmeldeschluss:** bis zum 23. April 2019  
**Anmeldungsgebühr:** EUR 50,- (keine Rückerstattung)  
**Bankverbindung:** IBAN: AT 16 1400 0247 1070 8360  
BIC: BAWAATWW

Verwendungszweck: Haydn Competition 2019

**Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung:** 26. April 2019

Die TeilnehmerInnen bestätigen mit Abgabe des datierten und unterfertigten Anmeldeformulars, dass sie die Wettbewerbsbedingungen gelesen haben und akzeptieren.

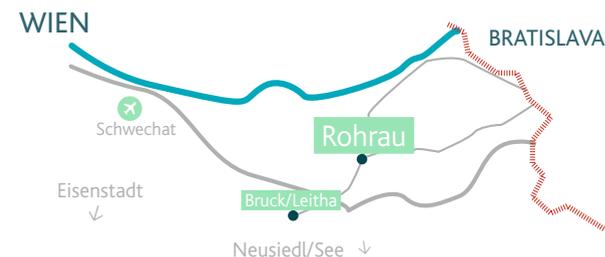
**Anmeldeformular:** Zum Download auf [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)

## Wettbewerbsbüro

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH  
c/o Haydn Geburtshaus Rohrau  
Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau  
[competition@haydnregion-noe.at](mailto:competition@haydnregion-noe.at)

## 2. INTERNATIONALER HAYDN-WETTBEWERB FÜR KLASSISCHES LIED UND ARIE

[www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)



HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH  
[service@haydnregion-noe.at](mailto:service@haydnregion-noe.at)  
Tel. +43 2164/2268  
[www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)

Medieninhaber und Herausgeber: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten, Redaktion: Mag. Michael Linsbauer; Grafische Umsetzung: designbar | creativityhappens.at | Andrea Haselmayr, Wien; Druck und Bindung: WOGRANDL DRUCK GmbH, 7210 Mattersburg, © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise: © Nicole Heiling Photography, Lukas Lorenz, Haydn Festspiele Burgenland, Nikolaus Kartlinsky | Angabe zum Datenschutz: <http://www.noeg.at/datenschutz>

[www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)  
[www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)

REGION  
**Zum Haydn**  
NIEDERÖSTERREICH  
COMPETITION



Juryvorsitz KS Angelika Kirchsclager

2. Internationaler  
Haydn-Wettbewerb  
für Klassisches Lied und Arie  
7.–9. Juni 2019, **ROHRAU** (Niederösterreich)

Bösendorfer

RÖMERLAND  
CARNUNTUM

Esterhazy

HYPONOE

MARKTGEMEINDE  
ROHRAU

donau  
niederösterreich

Zum Haydn

Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



## 2. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

7.–9. Juni 2019, Rohrau (Niederösterreich)

Der Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie findet 2019 bereits zum zweiten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn statt.

Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf dem Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.



Mit dem Internationalen Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie als einer wichtigen Säule der Aktivitäten der Haydnregion Niederösterreich lenkt das Land Niederösterreich drei Tage lang den Fokus auf das Haydn Geburtshaus sowie das Schloss Rohrau.

Die Nachwuchstalente von heute – die künftigen Opern- und LiedsängerInnen von morgen – kommen im Geburtsort von Joseph und Michael Haydn zusammen und stellen sich bei diesem international einzigartigen Wettbewerb einer fachkundigen Jury.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein ganz herzliches toi toi toi! Mögen die Besten gewinnen!

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

### Jury

**KS Angelika Kirchschrager**, Juryvorsitz

**Thomas Böckstiegel**, Theater Heidelberg – Operndirektor

**Samantha Farber**, Sonoartists/Wien – Managing Director

**Prof. Michael Lakner**, Bühne Baden – Intendant

**Michael Linsbauer**, Haydnregion Niederösterreich – Künstlerischer Leiter

**Claudio Osele**, Dirigent und Musikhistoriker, musikalischer Leiter „Le Musiche Nove“

**Prof. Charles Spencer**, Pianist und Liedbegleiter

**Daniela Spring**, Orfeo Artist Management/Köln – Managing Director

### Preise

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Preis (Preis des Landes Niederösterreich)      | EUR 8.000,- |
| 2. Preis (Preis der Haydnregion Niederösterreich) | EUR 4.000,- |
| 3. Preis (Preis der Marktgemeinde Rohrau)         | EUR 2.000,- |

Preis für die beste Liedinterpretation  
Gewidmet von der HYPO NOE Landesbank

EUR 1.500,-

Preis für die beste Interpretation einer Arie  
Gewidmet von der Esterhazy Privatstiftung

EUR 1.500,-

Publikumspreis  
Gewidmet von Alfred Dorfer

EUR 2.000,-



Schloss Rohrau

### Altersgrenze

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1987 geborene Sängerinnen und nach dem 1. Jänner 1985 geborene Sänger.

### Zeitraum und Ablauf

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>1. Runde, Schloss Rohrau</b>                         | <b>7. Juni 2019, 10:00 Uhr</b> |
| <b>2. Runde, Schloss Rohrau</b>                         | <b>8. Juni 2019, 11:00 Uhr</b> |
| <b>Öffentliche Finalrunde, Haydn Geburtshaus Rohrau</b> | <b>9. Juni 2019, 18:00 Uhr</b> |

### Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens sieben Lieder und mindestens fünf Arien vorzubereiten.

Das jeweils pro Runde erforderliche Repertoire ist auf [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at) zu finden.

### Lieder

Eine Auswahl von sieben Liedern von folgenden Komponisten: Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven oder Ignaz Joseph Pleyel.

### Arien

Eine Auswahl von fünf Arien von folgenden Komponisten: Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Ignaz Joseph Pleyel oder Christoph Willibald Gluck.

Die Werkauswahl liegt in der künstlerischen Verantwortung der TeilnehmerInnen. Die Werke sind auswendig und in der Originalsprache vorzutragen. Mit der Anmeldung wird von den TeilnehmerInnen eine verbindliche Repertoireliste eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

### Reihenfolge der Auftritte

- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens der Wettbewerbsleitung eine Woche vor der 1. Runde ermittelt und den TeilnehmerInnen per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 2. Runde wird bei der Jurybesprechung nach der 1. Runde von der Jury festgelegt und bei der Bekanntgabe der Ergebnisse mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird unmittelbar nach der Bekanntgabe der FinalteilnehmerInnen verkündet.

### Austragungsorte

HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU  
Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau  
[www.haydngeburtshaus.at](http://www.haydngeburtshaus.at)

SCHLOSS ROHRAU  
Schloss 1 | A-2471 Rohrau  
[www.schloss-rohrau.at](http://www.schloss-rohrau.at)



Haydn Geburtshaus Rohrau